

TAOMATURGIA

Progetto per la realizzazione dei 64 Esagrammi a colori



PREMESSA INTRINSECA

Farsi riconoscere

I soggetti esistenziali Laura Ciminelli, sinologa e Gianfranco Ucci, artista convergono di attivare una sinergia finalizzata a individuare i parametri teorici utili alla realizzazione del progetto **Taomaturgia**.

L'obiettivo culturale consiste nella diffusione al mondo raggiungibile di uno strumento di saggezza incommensurabilmente elevato, attraverso la realizzazione dei 64 Esagrammi a colori. L'obiettivo artistico si configura nella realizzazione di circa 64 dipinti sistematici e implicitamente strutturati e inoltre materiali multimediali.

Come è noto i 64 Esagrammi possono essere decodificati in termini di cifre aritmetiche di tipo binario. Secondo G.W. Leibniz¹ si può ragionevolmente ritenere che all'epoca del mitico Fu Xi il pensiero cinese fosse a conoscenza del sistema numerico binario senza il quale il Libro dei Mutamenti o delle Variazioni non avrebbe potuto essere redatto.

Altrettanto ragionevolmente possiamo affermare che il sistema binario è alla base dell'intelligenza artificiale senza la quale non esisterebbe il computer: è il linguaggio dell'informatica.

Ora, mentre all'epoca del leggendario Fu Xi il genere umano era all'inizio della tecnologia, ai tempi del dominio dell'intelligenza artificiale la tecnologia divora i suoi figli. Paradossalmente lo stesso sistema numerico è servito all'umanità la prima volta per generare saggezza e la seconda volta per generare follia?

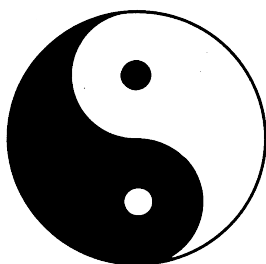
Non potremmo dire se i padri celesti, i santi saggi dell'epoca antica avrebbero beneficiato della nostra tecnologia, ma siamo certi che noi oggi abbiamo bisogno della loro saggezza.

¹ Lettera del Signor W.G. Leibniz al Signor Remond -sezione IV (1716)

INTRODUZIONE

Save Your Screen

Come è noto, il Libro dei Mutamenti (o delle Trasformazioni, delle Variazioni, delle Alterazioni) associa un testo composto da più autori in epoche diverse ad un sistema di immagini cifrate, dette Esagrammi, in numero di 64. Essi si compongono a partire dagli 8 Trigrammi, a loro volta costituiti da 3 simboli lineari, tratto intero e tratto spezzato, che rappresentano le due determinazioni o forze fondamentali, YANG e YIN, classicamente visualizzate in forma circolare:



Quanto ai 64 Esagrammi, che nel loro insieme rappresentano tutte le combinazioni possibili delle due determinazioni, costituendo l'integralità del mondo manifestato, essi vengono ordinati in due diverse sequenze che muovono dalle due diverse disposizioni degli 8 Trigrammi dette del " Cielo Anteriore" o Sequenza di Fu Xi e del " Cielo Posteriore" o Sequenza di Re Wen.

Se si fa riferimento all'ordinamento di Re Wen, secondo il quale gli Esagrammi sono disposti nel Libro dei Mutamenti, è possibile assegnare ad ogni Esagramma un numero decimale da 1 a 64, prescindendo dal valore numerico da 0 a 63 che l'Esagramma assume nell'ambito del sistema binario, risultando dalla rotazione di 90° in senso orario e dall'attribuzione del valore 0 alla linea spezzata e del valore 1 alla linea intera (vedi Leibniz, per esempio).

Come è noto, è possibile disporre i numeri da 1 a 64 all'interno di uno schema quadrato costituito da 64 caselle in modo tale che la somma di ciascuna colonna di 8 caselle, sia orizzontale che verticale, come pure lungo le diagonali principali, sia sempre la medesima, nella fattispecie eguale a 260. Tale quadrato è stato denominato " Quadrato di Mercurio"

La nostra operazione consiste nel collocare l'Esagramma identificato dal numero assegnato dall'ordinamento di Re Wen in una posizione obbligata all'interno del quadrato di Mercurio. Mediante questo trasloco culturale intendiamo realizzare una sorta di interfaccia tra due codici in-comunicanti in grado di amplificare il segnale in un sistema di connessione intertemporale e interspaziale. Il nostro auspicio è che questo contatto generi una serie di conseguenze che non siamo in grado di predefinire ma che dovrebbero essere probabilmente di tipo esplosivo.

Palermo, 6 ottobre 2006

Istituto Superiore di Medicina Tradizionale Cinese Villa Giada

00185 Roma, Via Montebello 11 - tel 06.4815580